

## PEQUEÑAS ALEGRÍAS

A todas horas me alargas  
tus brazos tempranos,  
y tus besos sorprenden  
con flores mis labios.

Eres aquella sonrisa  
en los ojos que miran  
con el alma volcada  
sobre las pupilas.

Como la voz del poeta  
que canta bajo la tierra,  
que vive pasada la vida  
y todo su espíritu tiembla.

Como los sueños que sueño por ti..

En cualquier parte me  
espera tu canto sencillo,  
el secreto no es más  
que partir del principio.

Eres una tarde, un café,  
una placita vieja;  
la alegría de estar  
entre amigos que aprecias.

Como la voz del poeta  
que canta bajo la tierra,  
que muere venciendo a la muerte  
y todo su espíritu tiembla.

Como la vida que vivo sin ti.

Es en tu breve existir  
cuando intuyo el misterio  
de la noble caricia  
que no toca mi cuerpo.

Eres un amor sin palabras  
que enturbien tu suerte,  
tan sincero como estéril  
resulta el quererte.

Como la voz del poeta...

## DESDE EL SILENCIO

Me queda el silencio  
fiel de tus ojos  
que hablan miradas crecidas  
desde mi canto;  
no hay mayor amor  
por mis canciones,  
y una sonrisa inconsciente  
florece en tus labios.

Nada mejor crearás,  
nada podré cantar  
mejor que mi sangre,  
peor que tus sueños;  
y no hay mayor amor  
desde el silencio.

Dame siempre amor  
que me da fuerza,  
y así podré caminar  
la desventura.  
Yo te escribiré  
para el recuerdo  
desde mis horas  
de soledad desnuda.

Nada mejor crearás...

No se a donde voy  
ni lo que me espera,  
no se si quiero quererte  
o mejor que me quieras;  
mientras corra mi sangre  
por entre mis versos  
y mientras sonrías,  
no me importa saberlo.

Nada mejor crearás...

## CUENTA-CUENTOS

Abro los ojos de noche,  
veo a una mujer bailando,  
largo vestido de hilo  
cubriendo sus pies descalzos.

Habla su misma mirada,  
lleva la danza en los brazos,  
todo su cuerpo rezuma  
la historia que está contando.

Porque el relato es sencillo  
para besarte los labios,  
pero entre líneas se agolpan  
ideas como puños en alto.

Cuéntale al mundo ese cuento  
del hombre que pierde la vida  
porque se la han arrancado  
los dioses de la cobardía...,

...mientras,  
camina las calles  
buscando a su padre  
perdida una niña.

Cierro los ojos al día,  
veo a una mujer morena  
toda vestida de blanco,  
larga y rizada melena.

Alza la cara y sonrío  
cuando su boca se llena  
de cuentos que trae aprendidos  
para esta noche serena.

Unos son cortos y dulces,  
otros de amarga tristeza,  
pero se acaban posando  
todos sobre la conciencia.

Cuéntale al mundo ese cuento...

## COMO UN SUEÑO ...

Has brotado como un  
sueño en el camino,  
y no quisiera saber de que  
se vestir tu despedida.

Se que no es bueno  
danzar con tu quimera,  
pero la veo temblar en tus ojos;  
no puedo separarte de su estela.

Yo, que navegando encuentro paz  
también tus brazos quiero hallar,  
es tan difícil compartir la conciencia.

Mas allá, tras la  
armonía de tus labios  
las horas se salen del tiempo,  
sus balas no llegan al alma.

Sonriente,  
tu mirada silenciosa  
no se apaga en la belleza  
de sus alas,  
aun engendra compartidas ilusiones

Tú, oculto amor tras la amistad,  
inspiración del conversar...,  
¡que tu presencia continúe irradiando!

## HOY ESTOY AQUÍ

Hoy estoy aquí, quiero alzar  
bien clara la voz del corazón;  
vengo a rescatar del insobornable  
desamparo una ilusión.

Siento en mi interior galopar  
la sangre y el rugido de un motor;  
solos, frente al mar del silencio  
y la conciencia, mi guitarra y yo.

Como dijo el poeta,  
la poesía es un arma  
cargada de futuro;  
y yo, que soy cantor,  
comprendo que la canción  
es un arma cargada de poesía.

Hoy estoy aquí, quiero sentir  
fuertemente que hoy estoy aquí;  
para compartir, dando a mis  
canciones nuevas formas de vivir.  
Hoy quiero cantar ahuyentando  
todos los demonios que hay en mí;  
quiero navegar, sobre los tablones  
de este barco soy feliz.

Como dijo el poeta...

Hoy estoy aquí, disparando  
los cartuchos de la soledad;  
para respirar es preciso el aire  
y el silencio para amar.  
Mis palabras son la ansiedad del  
viento cuando llega el temporal.  
Hoy quiero cantar, esparcirme  
entre vosotros, hoy quiero cantar.

## MUJER DE PRIMAVERA

Te espero  
con el reloj de los besos  
quemándome los labios,  
con el alma  
buscando una caricia,  
con la inquietud  
de los sueños solitarios,  
con el temor  
de las grandes aventuras...  
pero siempre te espero.

Te busco  
con las manos vacías  
y el corazón hinchado,  
con la voz  
que tiembla desde el pecho,  
con el tiempo  
de las horas más preciosas,  
y en la boca  
del silencio una sonrisa...  
pero siempre te busco.

Te espero,  
te busco y te recuerdo,  
mujer de primavera;  
mis manos  
llegaron a tu cuerpo,  
tu cuerpo  
llenándome las manos,  
mi boca,  
tu boca y nuestros besos...  
pero siempre el recuerdo.

## EL AMOR MAS BREVE

Has buscado mi cuello  
con tu rostro  
y en un punto  
he sentido estremecerme.

He escuchado tu aliento  
y mis brazos,  
sin tocarte,  
te han tenido en mi regazo:

La razón misteriosa  
del encanto primero,  
que levanta las almas  
tanteando lo inmenso  
de los ángeles caídos  
en olvido.

Al igual que has nacido  
con la noche,  
rozándome la boca,  
en la noche te he perdido.

Como un beso fugaz  
que en su destello  
nos deja los labios  
besados en el centro.

Sin mirarme a los ojos  
te has marchado contenta,  
inconsciente de todo el  
vendaval que despiertas  
a tu paso. Hasta pronto,  
mi princesa.

Me sonrío contigo  
la ilusión de,  
bajo tus signos,  
poder abarcarte.

Se despierta  
conmigo el corazón,  
ya levanta del polvo  
tu forma perfecta.

Yacen muertas al paso  
de mis alas las leyes;  
precipito al vacío  
alegremente mi suerte,  
porque no tengo otra  
forma de quererte.

## CANCIÓN ULTIMA

Ya que no pude  
aferrarme a una ilusión,  
ya que la realidad  
se puso en contra mía  
y me di cuenta cuando  
ya el que hablaba  
era el corazón;  
te doy lo único  
que me queda,  
al fin y al cabo  
también me consuela  
en estos días  
teñidos de ausencias.

Hoy que la noche se  
me acerca sin tu olor,  
cuando tus ojos ya  
no ofrecen a los míos  
su oriental cadencia,  
medio sonriendo  
por rubor;  
te doy lo único  
que me queda,  
al fin y al cabo  
también me consuela  
en estos días  
teñidos de ausencias.

Ahora que el tiempo  
nos concede el sonreír;  
tan sólo quise  
regalarte un poema  
en su latir desnudo,  
y mis versos se  
apagaron en el mar.  
Te doy lo único  
que me queda;  
te doy un trozo  
de música y letra,  
de amor y de llanto:  
te doy este canto.

## DUERME

Duerme ya, no te preguntes  
si en el fondo te comprendo;  
que la mente juega sucio  
porque siembra desconcierto,  
que la mente no responde  
las cuestiones que atañen al pecho.

Cierra los ojos al mundo,  
siente mi cuerpo cercano.  
La conciencia es un camino,  
un camino solitario;  
la conciencia te da frío  
pero yo te he ofrecido mis brazos.

Y mis brazos quieren darte  
lo que no pueden mis sueños,  
y mis sueños se dibujan  
enredados en tu pelo;  
y el calor de tu mirada:  
un rincón para el invierno,  
y el invierno que hay afuera:  
un lugar para el silencio.

Duérmete junto a mis dudas  
y seamos imperfectos,  
pero que nunca se apague  
el amor en nuestros gestos;  
pero que nunca nos deje  
la ilusión de seguirnos queriendo.

Mira el blanco de la luna,  
se conjuga con el negro;  
unas lágrimas saladas  
con lo dulce de tus besos;  
la vigilia de tus ojos  
con mi sueño aferrado a tu pecho.

Que mis brazos quieren darte  
lo que no pueden mis sueños,  
y mis sueños se dibujan  
enredados en tu pelo;  
y el calor de tu mirada:  
un rincón para el invierno,  
y el invierno que hay afuera:  
un lugar para el silencio.

## NIÑA DE VOZ SUAVE

Navegas buscando tu pan  
sin rumbo Priscila;  
la forma es circunstancial,  
el fondo es más alto.

Los sueños que quieres tocar  
son simples y el mundo  
no te los quiere brindar,  
yo escribo para prolongar  
la luz que me diste  
y el viento me arrancar;

quizá por última vez tan clara:  
grandes son tus ojos,  
negros como la noche que te ampara;  
quizá...  
tibia tu sonrisa,  
frágil como tu felicidad;  
quizá...  
dulce tu hablar y tu acento,  
tristes como el tiempo y la distancia;  
quizá...  
si es que no te vuelvo a ver,  
niña de Brasil.

Te escribo porque así soñé  
la noche de las flores,  
te escribo pues si ayer amé,  
hoy amo y recito.

Que encuentres amor de verdad,  
que puedas cantar  
niña de voz suave,  
yo escribo porque soy cantor,  
un poco por ti  
y por recordarte;  
quizá por última vez...

## MUJER DORMIDA EN EL METRO

Ausente pero tan cerca de mí,  
tan cerca pero distante de ti;  
mientras tu mundo  
descansa en el sueño,  
mis ojos amantes  
conquistan tu rostro indefenso.

Ausente pero tan cerca de mí,  
tan cerca pero distante de ti;  
mientras del tiempo  
real te desprendes,  
mis ojos abrazan  
tu fresca belleza inconsciente

Libres sobre tu piel se abalanzan,  
sobre tus ojos velados,  
sobre tus labios en calma,  
sobre tu sueño lejano.

Libres...  
porque no encuentran miradas  
que juzguen sus ansias  
de amar por amar.

YA NO SE...

Una mujer me ha derribado  
con arma tan fina,  
ha sido tan suave  
la verdad que me ha clavado,  
que no tengo dolor  
donde pensaba estar llorando  
y ahora ya no se  
ni lo que siento por mi herida.

## CANCIÓN DE IDENTIDAD

Lo mismo podríais haber dado  
con un embaucador  
de la palabra y los sueños,  
que hiciera sincero su trabajo  
por darle a la rutina  
de los días un beso,  
y así dejar las dudas  
a fuera, en el ropero;  
podríais encontraros...  
quizá en otro momento.

Tal vez, si soy idealista,  
es porque no he hallado  
todo lo que ando buscando.  
No busco nada que no exista:  
un sueño en tu mirada,  
el corazón en un llanto.  
Mas una cosa es cierta  
como que estoy cantando,  
todo lo que os recito  
del alma lo he tomado.

Diréis, y es cierto, que mis versos  
fluctúan por el mundo  
de las íntimas voces;  
mi voz es todo cuanto tengo  
y aunque quisiera no  
sabría hablaros con flores.  
Tal vez más adelante  
podré ofreceros más;  
sabed que en esta noche  
os canto lo que hay.